

Distr.: General
23 July 2012
Arabic
Original: English

اتفاقية القضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة



اللجنة المعنية بالقضاء على التمييز ضد المرأة

الدورة الثالثة والخمسون

١-١٩ تشرين الأول/أكتوبر ٢٠١٢

البند ٦ من جدول الأعمال المؤقت

تنفيذ المادتين ٢١ و ٢٢ من اتفاقية القضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة

التقارير المقدمة من الوكالات المتخصصة بشأن تنفيذ الاتفاقية في
المجالات التي تدرج ضمن نطاق أنشطتها

تقرير منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو)

موجز

وفقاً للمادة ٢٢ من اتفاقية القضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة، دُعيت
الوكالات المتخصصة إلى أن تقدم إلى اللجنة المعنية بالقضاء على التمييز ضد المرأة، في
دورها الثالثة والخمسين، تقارير بشأن تنفيذ الاتفاقية في المجالات التي تدرج ضمن
نطاق أنشطتها.

أولاً - مقدمة

- ١ - ستبحث اللجنة المعنية بالقضاء على التمييز ضد المرأة في دورتها الثالثة والخمسين التقارير الوطنية المقدمة من البلدان التالية: تركمانستان، وتوغو، وجزر القمر، وجمهورية أفريقيا الوسطى، وشيلي، وصربيا، وغينيا الاستوائية.
- ٢ - وتساهم منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو)، بصفتها وكالة متخصصة، في بناء السلام والتخفيف من حدة الفقر وفي التنمية المستدامة وحوار الثقافات من خلال التعليم والعلم والثقافة والاتصال والإعلام. وقد اعتبرت استراتيجية اليونسكو المتوسطة الأجل للفترة ٢٠٠٨-٢٠١٣ مسألة المساواة بين الجنسين إحدى الأولويتين العالميتين للمنظمة. وتسعى اليونسكو إلى تنفيذ "أولوية المساواة بين الجنسين" من خلال اتباع نهج ذي شقين: (أ) وضع برامج محددة للمسائل الجنسانية و(ب) تعميم مراعاة الاعتبارات الجنسانية في جميع مجالات اختصاص اليونسكو.
- ٣ - وتسترشد اليونسكو في الجهود التي تبذلها من أجل تعزيز تمكين المرأة وحقوق المرأة والمساواة بين الجنسين باستراتيجية اليونسكو المتوسطة الأجل للفترة ٢٠٠٨-٢٠١٣، وبوثيقة برنامج وميزانية اليونسكو لفترة السنتين، وبخطة عمل اليونسكو للفترة ٢٠٠٨-٢٠١٣ بشأن أولوية المساواة بين الجنسين المعمول بها على نطاق المنظمة بأسرها، التي تشكل جميعها إطاراً لدعم وتوجيه تنفيذ أولوية المساواة بين الجنسين التي وضعتها المنظمة على الصعيد العالمي، واتفاقية القضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة، ومنهاج عمل بيجين، فضلاً عن القرارات والصكوك الدولية والإقليمية ذات الصلة بمجالات عمل اليونسكو.
- ٤ - وتتولى شعبة المساواة بين الجنسين في مكتب المدير العام مهمة تيسير التزام اليونسكو بمواصلة تنفيذ أولوية المساواة بين الجنسين. وتقدم هذه الشعبة توجيهات سياسية وتوصيات للإدارة العليا وقطاعات البرامج من أجل تعميم اعتبارات المساواة بين الجنسين في جميع سياسات اليونسكو واستراتيجياتها وبرامجها؛ وتضطلع ببناء القدرات؛ وترصد التكافؤ الجنساني والتوازن بين العمل والحياة الخاصة داخل الأمانة العامة، وتقيم وتنشئ شراكات مع هيئات أخرى من الأمم المتحدة، ومنظمات غير حكومية دولية، وهيئات إقليمية، ومنظمات حكومية دولية، ومنظمات غير حكومية، ومؤسسات خاصة، وشركاء من القطاع الخاص في سياق ما تقدمه هذه الجهات من دعم لمبادرات تمكين المرأة وتحقيق المساواة بين الجنسين.

ثانياً - التدابير التي اتخذتها اليونسكو لتنفيذ أحكام الاتفاقية في البلدان التي سُيُنظر في تقاريرها في الدورة الثالثة والخمسين

جمهورية أفريقيا الوسطى

٥ - نفذت اليونسكو والمعهد الدولي للمسرح أنشطة تدريبية موجهة لمجموعة من المسرحيين الشباب من جمهورية أفريقيا الوسطى، معظمهم من النساء، لتعزيز تمكين المرأة وتشجيع المبادرات الجديدة ودعم قدرات البلد في مجال الفنون التعبيرية والقطاع المسرحي بشكل عام. وأتيح التدريب في مجالات الإدارة والاتصال وإنشاء دور المسرح والموسيقى بمشاركة خبراء ومدربين وشبكة منافذ بيع للفنانين المحليين. ورُوِّج لهذا المشروع من خلال موقع شبكي مخصص فضلاً عن وسائل الإعلام التقليدية، بما فيها القنوات الإذاعية.

٦ - وفي إطار برنامج اليونسكو الدولي لتنمية الاتصال، وهو المنتدى المتعدد الأطراف الوحيد في منظومة الأمم المتحدة الذي صمم لحشد جهود المجتمع الدولي من أجل مناقشة موضوع وسائل الإعلام في البلدان النامية وتعزيز تطويرها، وبخاصة من خلال البث الإذاعي، نُفذت في جمهورية أفريقيا الوسطى مشاريع تتمثل فيما يلي:

- إنشاء محطة إذاعية مجتمعية نموذجية بهدف إقامة شبكة وطنية من الإذاعات المجتمعية، ستسعى إلى تعزيز ثقافة السلام والأمن واحترام حقوق الإنسان، بما فيها حقوق المرأة، وتشجيع الاتصال وتبادل الأفكار بين النساء والرجال المحرومين والمهمشين في مجالات مختلفة مثل المواطنة المسؤولة، والاستبعاد الاجتماعي، والزراعة، والقضايا الصحية (الأمراض المنقولة جنسياً، ومرض نقص المناعة المكتسب، ومرض السل، وما إلى ذلك)، وإدارة البيئة، والنهوض بمبادئ التسامح، ومكافحة جميع أشكال العنف. وستشجع المحطة الإذاعية أيضاً على ظهور تعددية وسائل الإعلام في البلد من خلال شبكة من الإذاعات تقدم للمجتمعات المحلية منتدى للحوار والنقاش؛
- تقديم الدعم لتدريب المدرسين في قسم الصحافة بجامعة بانغي: فوسائط الإعلام في البلدان الخارجة من النزاعات يمكن أن تضطلع بدور هام في تعزيز المساواة بين الجنسين، وترسيخ الديمقراطية وحقوق الإنسان، وتشجيع حرية التعبير، ويتوقف ذلك إلى حد كبير على قدرة الصحفيين على تقديم معلومات موثوق بها، وعلى طلاب كليات الصحافة الذين سيضمنون استمرارية المهنة. ويهدف المشروع إلى تطوير قدرات الصحفيات والصحفيين المهنية لتمكينهم من إعداد تقارير بشأن القضايا الوجيهة التي تهم النساء والرجال على حد سواء مثل احترام حقوق الإنسان، والقضاء على العنف ضد المرأة، وأثر تغير المناخ وما إلى ذلك.

شيلي

٧- أنشئ برنامج كراسي اليونسكو الجامعية في عام ١٩٩٢ لتعزيز البحوث والدورات التدريبية وإعداد البرامج في جميع مجالات اختصاص اليونسكو بإقامة شبكات جامعية وتشجيع التعاون بين الجامعات من خلال نقل المعرفة عبر الحدود. والجهة المستفيدة الرئيسية من هذا البرنامج هي مؤسسات التعليم العالي في البلدان النامية والبلدان التي تمر بمرحلة انتقالية. وأنشئت في شيلي كراسي الأستاذية التالية:

- كرسي اليونسكو "للدراستات الجنسانية" بجامعة شيلي، ويهدف إلى تعزيز نظام متكامل للبحث والتدريب والمعلومات والتوثيق في مجالات تتعلق بالتنمية المستدامة، والذكورة، وعلاقة نوع الجنس بالثقافة، وعلاقة نوع الجنس بالزراعة وما إلى ذلك. وسيتيح كرسي اليونسكو "للدراستات الجنسانية" تيسير التعاون وتشجيع التبادل والحوار الثقافيين بين باحثين رفيعي المستوى مشهود لهم دولياً وأعضاء هيئة التدريس بالجامعة، ومؤسسات التعليم العالي الأخرى في المنطقة؛
- كرسي اليونسكو للدراستات المتعلقة بموضوع "التصدي للعنف: تحد متعدد التخصصات" بجامعة شيلي، ويرمي إلى تعزيز نظام متكامل لأنشطة البحث والتدريب والمعلومات والتوثيق في المجالات ذات الصلة بالعنف الجنساني وحقوق الإنسان والتسامح والتضامن. وسيسهل الكرسي أيضاً أوجه التعاون بين الباحثين بالجامعة ومؤسسات التعليم العالي الأخرى في شيلي وأمريكا اللاتينية ومنطقة البحر الكاريبي وأوروبا ولا سيما فرنسا.

٨- ونظمت اليونسكو و"مؤسسة شيلي" مؤتمراً بشأن "حالة الإنصاف في فرص الحصول على التعليم العالي" شارك فيه ممثلون من اليونسكو، ومنظمة التعاون والتنمية في الميدان الاقتصادي، والبنك الدولي، واستشاريون من منتدى التعليم العالي إيكواليس. وتناولت المناقشة الصعوبات المرتبطة بمعدل الانقطاع عن الدراسة المرتفع (٥٢ في المائة) بين طلبة التعليم العالي، لا سيما في صفوف الفتيات، وكذلك الصعوبات التي يواجهها نظام التعليم في شيلي من جراء حالات الانقطاع المرتفعة. وقدم المشاركون في المؤتمر تحليلاً للقضايا التي يتناولونها (أوجه عدم المساواة بين الجنسين في التعليم، ومحصلات التعليم وإنجازاته، وضمان الجودة، واتساق البرامج والحراك، وبنية الشهادات والمؤهلات) وذلك بهدف اقتراح سياسات مؤسسية وعمامة ملموسة لتحسين نظام التعليم العالي القائم وزيادة تغطية التعليم العالي لנסاء ورجال المناطق المحرومة والمهمشة.

٩- وأعد مكتب اليونسكو في سانتياغو كتيباً إرشادياً بعنوان "من أجل صحافة غير متحيزة جنسانياً: المبادئ التوجيهية للتواصل من منظور المساواة بين الجنسين". ويحتوي الكتيب الإرشادي على أدوات مفيدة للتواصل انطلاقاً من منظور المساواة بين الجنسين،

وهو استجابة للحاجة إلى بلورة إدراك لمسؤوليات الإعلاميين. ويهدف المنشور أيضاً إلى التوعية بمنظورات المساواة بين الجنسين في وسائط الإعلام وتعزيز صحافة غير إقصائية أكثر مراعاة للاعتبارات الجنسانية.

١٠- واتضح من البحوث التي أجرتها جامعة شيلي مؤخراً أن البلد يفرض قيوداً مباشرة وغير مباشرة على حرية التعبير، ويفتقر إلى نظام رصد وطني لتقييم هذه القضايا. ولمعالجة هذه المشكلة، ستقدم اليونسكو إلى ١٣٠ إعلامياً شيلياً من النساء والرجال على حد سواء دورة تدريبية عن رصد ومتابعة قضايا حرية التعبير وتطبيق القوانين المتعلقة بالحصول على المعلومات. وسيساعد هذا الجهد لبناء القدرات على إنشاء شبكة تعاون بين أصحاب المصلحة تُفَعَّل من خلال موقع شبكي مخصص للمشروع. وسيكتسب المتدربون مهارات في منهجيات رصد وتتبع المسائل المتعلقة بحرية التعبير، كاحترام حقوق الإنسان، وحصول المرأة على المعلومات، وثقافة اللاعنف التي يمكن أن تنشر على نطاقات أوسع من أجل إتاحة معلومات مستقلة ومحدّثة ومنهجية بشأن القضايا البالغة الأهمية داخل المناطق المستهدفة.

١١- وفي إطار برنامج اليونسكو الدولي لتنمية الاتصال، وهو المنتدى المتعدد الأطراف الوحيد في منظومة الأمم المتحدة الذي صُمم لحشد جهود المجتمع الدولي من أجل مناقشة موضوع وسائط الإعلام وتعزيز تطويرها في البلدان النامية، وبخاصة من خلال البث الإذاعي، أنشئ مشروع يتمثل فيما يلي:

- تعزيز الإذاعة المحلية وشبكة المراكز المجتمعية متعددة الوسائط في بلدة روميرال: فأغلب محطات البث الإذاعي في شيلي محطات ذات تغطية إقليمية أو وطنية وبالتالي فهي غير مفيدة للأشخاص الذين يعيشون ويعملون في المناطق الريفية لأنها لا تتوافق مع الواقع والاحتياجات المحلية. والإذاعة المحلية أداة هامة للحصول على معلومات مفيدة وعملية، لا سيما بالنسبة للنساء المهمشات في المناطق النائية. ويهدف المشروع إلى تعزيز محطتين من المحطات الإذاعية المجتمعية المحلية، راديو روميرال وراديو لوس كينييس، وإتاحة التدريب للنساء والرجال في مجال إنتاج البرامج الإذاعية والتحرير والبث الإذاعي. وستنظم أيضاً حلقة دراسية تعنى بموضوع البحث بواسطة الإنترنت من أجل مساعدة أفراد المجتمعات المحلية على إيجاد معلومات كافية للبث، وتطوير قدراتهم على إدارة محطات الإذاعة على المستوى التقني بإنتاج برامجهم الخاصة واستخدام الإنترنت لتعزيز التنمية المحلية في مجالات اهتمامهم.

جزر القمر

١٢- أطلقت الوكالة الأسترالية للتعاون من أجل التنمية بالاشتراك مع اليونسكو مشروعاً لحو الأمية لدى الفتيات والنساء في جزر القمر، عنوانه "تحسين قدرات المجتمع المدني والدوائر التعليمية الوطنية في مجال حو الأمية الوظيفية لدى الفتيات والنساء". ويهدف المشروع إلى

إطلاق مبادرات رائدة في مجال محو الأمية الوظيفية تنفذ بالاشتراك مع منظمات المجتمع المدني المعنية بالشباب والمرأة. وسيعزز المشروع أيضاً قدرات المنظمات غير الحكومية المحلية على تطوير البرامج والمواد التدريبية الخاصة بمحو الأمية تراعي السياق المحلي ومنظور المساواة بين الجنسين.

١٣- وأطلقت اليونسكو مشروعاً بشأن بناء قدرات الصحافة بجزر القمر فيما يتصل بطرق جمع الأخبار والإنتاج الحديثة لتحسين مشاركة المرأة والرجل في الحوار الاقتصادي والسياسي عبر وسائل الإعلام بشكليها المطبوع والإلكتروني. ويُتوخى تحقيق هذا الهدف بتحسين المهارات والقدرات المهنية للإعلاميين حتى يتمكنوا من تشجيع المصالحة الوطنية، وتحسين تبادل المعلومات، وبلوغ الاستفادة المثلى من وسائل الإعلام في دعم الازدهار الاقتصادي. وتتمثل الأهداف المباشرة في تدريب ٢٣ صحفية وصحفيًا من خمسة وسائل إعلام مطبوعة على التزام المبادئ الأخلاقية في الأداء الإعلامي، وعلى الطرق الحديثة لجمع الأخبار، والنهج المراعية للقضايا الجنسانية في وسائل الإعلام، واستخدام معدات الإنتاج الحديثة، كما تتمثل في بناء قدرة الصحافة المطبوعة على تقديم معلومات ذات جودة عالية وموثوق بها.

غينيا الاستوائية

١٤- شاركت اليونسكو في الدورة التدريبية الثانية لبرنامج الاتحاد الأفريقي للشباب المتطوعين التي عقدت في مالابو وقدمت لها الدعم. وتعلم النساء والرجال أثناء الدورة كيفية التعايش واكتسبوا مهارات ومعارف مفيدة في مجالات شتى: تتعلق بتطوير توجه أفريقي شامل، والأدوار القيادية (مع التركيز الخاص على الأدوار القيادية النسائية)، وحل المشاكل، والتواصل بين الثقافات، وكيفية محاربة العنف الجنساني، والمهارات الحياتية، والانضباط الشخصي. وقد أُطلق برنامج الاتحاد الأفريقي للشباب المتطوعين في كانون الأول/ديسمبر ٢٠١٠ في أبوجا، وهو برنامج إثمائي يوظف نساء ورجالاً من الشباب الأفريقي المتراوحة أعمارهم بين ١٨ و ٣٠ سنة من خلفيات أكاديمية ومهنية شتى للعمل في مختلف المشاريع والبرامج في أفريقيا.

١٥- وأنشئ برنامج كراسي اليونسكو الجامعية في عام ١٩٩٢ لتعزيز البحوث والدورات التدريبية وإعداد البرامج في جميع مجالات اختصاص اليونسكو بإقامة شبكات جامعية وتشجيع التعاون بين الجامعات من خلال نقل المعرفة عبر الحدود. والجهة المستفيدة الرئيسية من هذا البرنامج هي مؤسسات التعليم العالي في البلدان النامية والبلدان التي تمر بمرحلة انتقالية. وأنشئ في غينيا الاستوائية كرسي الأستاذية التالي:

- كرسي اليونسكو لدراسات "التعليم من أجل السلام، وحقوق الإنسان والديمقراطية" في الجامعة الوطنية بمالابو، ويهدف إلى تعزيز نظام متكامل للبحث والتعليم والمعلومات والتوثيق في مجال التعليم من أجل السلام وحقوق الإنسان والديمقراطية. وسيتيح

كرسي اليونسكو أيضاً قيادة أبحاث في هذه المجالات والإسهام في وضع خطة دراسية تركز على قضايا حقوق الإنسان وحقوق المرأة والديمقراطية والسلام وتكون موجهة لبرامج الجامعات وللمؤسسات التعليمية العالي الأخرى في أفريقيا.

صربيا

١٦- الصندوق الدولي للتنوع الثقافي صندوق متعدد المانحين يرمي إلى تعزيز التنمية المستدامة والحد من الفقر في البلدان النامية وأقل البلدان نمواً الأطراف في اتفاقية حماية وتعزيز تنوع أشكال التعبير الثقافي. ويسعى مشروع "التنمية المهنية لأصحاب المشاريع الثقافية في صربيا"، الذي يموله الصندوق، إلى التوعية بمفهوم الصناعات الثقافية في صربيا وإلى التشديد على أن القطاع الإبداعي مصدر للتنمية المستدامة وفرص العمل، وبخاصة بالنسبة للنساء والفتيات. والهدف الرئيسي من المشروع هو تشجيع الصناعات الثقافية باعتبارها أداة لتحقيق النمو المستدام والحد من الفقر باستخدام تدابير صنع القرار والتمويل من أجل تهيئة ظروف ملائمة لنمو الصناعات الثقافية في المناطق المستهدفة. وسيركز أيضاً على إنشاء شبكة ستجمع بين مختلف أصحاب المصلحة في القطاع الإبداعي للبلد، وذلك في محاولة لتشجيع الشراكات بين القطاعين العام والخاص. وسيقدم المشروع برامج لبناء القدرات والتوجيه يستفيد منها ١٥٠ من أصحاب المشاريع، نساءً ورجالاً، من ١٥ بلدية من البلديات الصربية الريفية الأقل نمواً، يليها إنشاء صندوق لدعم الصناعات الثقافية من أجل توفير التمويل الأولي لمبادرات إقامة المشاريع القابلة للتنفيذ. وستنظم في إطار المشروع أيضاً حلقات خبراء، وحلقات نقاش ومناسبات إعلامية يشارك فيها أصحاب المصلحة الرئيسيون، ورواد الميدان وصناع القرار فيه لتحديد المجالات التي تحتاج لوضع السياسات.

١٧- ويلتزم مكتب اليونسكو في البندقية بإيطاليا التزاماً حازماً بتمكين المرأة وتعزيز المساواة بين الجنسين في جنوب شرقي أوروبا. وهو يعمل على تشجيع الاعتراف بمساهمة المرأة في مجالات الفنون والموسيقى. واستناداً إلى الدراسة التي أجرتها اليونسكو عن المرأة والموسيقى بالجبل الأسود، يجري حالياً إعداد نسخة جديدة لكتاب "النساء والموسيقى في صربيا"، تركز على حقوق المرأة والاعتراف بالدور الذي تؤديه في مجال الموسيقى (كموسيقىات وملحنات وعالمات موسيقى).

توغو

١٨- الصندوق الدولي للتنوع الثقافي صندوق متعدد المانحين يرمي إلى تعزيز التنمية المستدامة والحد من الفقر في البلدان النامية وأقل البلدان نمواً الأطراف في اتفاقية حماية وتعزيز تنوع أشكال التعبير الثقافي. ويسعى مشروع "دعم الحرفيين التوغوليين" الذي يموله الصندوق إلى تجديد الصناعة الحرفية في توغو من خلال حلقة عمل تدريبية تستفيد منها ٢٠ امرأة من

النساء المهنيات التوغوليات بهدف مساعدتهن على تطوير تقنيات رسم وإنتاج جديدة. وتشمل الأنشطة الرئيسية حلقة عمل مدتها ستة أيام في لومي، عنوانها "أيام من الحرف الفنية"، ورحلة دراسية إلى بلد من البلدان المجاورة (كوت ديفوار أو بوركينا فاسو)، ومعرضاً للأعمال المنتجة، وصياغة تقرير نهائي عن المشروع يعزز إبراز المشروع بما يعود بالفائدة على فنانين آخرين.

١٩- وأنشئ برنامج كراسي اليونسكو الجامعية في عام ١٩٩٢ لتعزيز البحوث والدورات التدريبية وإعداد البرامج في جميع مجالات اختصاص اليونسكو بإقامة شبكات جامعية وتشجيع التعاون بين الجامعات من خلال نقل المعرفة عبر الحدود. والجهة المستفيدة الرئيسية من هذا البرنامج هي مؤسسات التعليم العالي في البلدان النامية والبلدان التي تمر بمرحلة انتقالية. وأنشئ في توغو كرسي الأستاذية التاليان:

- كرسي اليونسكو لدراسات "المرأة والعلوم والإدارة الرشيدة للمياه في غرب أفريقيا" بجامعة لومي، ويرمي إلى النهوض بترشيد استخدام الموارد المائية على الصعيد المحلي من خلال تعزيز التواصل الاجتماعي ودور المرأة في إدارة المياه داخل المجتمعات المحلية في الحضر والضواحي. وستتاح للنساء فرص التدريب في مجال إدارة المياه من أجل حماية الصحة والسلامة والبيئة في إطار برنامج ماجستير "المرأة والماء والصحة"، وسينشأ كذلك منتدى افتراضي للمناقشة وتبادل الآراء؛

- كرسي اليونسكو لدراسات "تأثير الفكر الأفريقي: الحفاظ على التراث الثقافي الأفريقي" بجامعة لومي، ويرمي إلى تأسيس مركز للبحث والتدريب في العديد من بلدان غرب أفريقيا (توغو، وبنن، وغانا، وبوركينا فاسو) لتعزيز البعد الروحي لتراث المنطقة الثقافي، ويتسنى ذلك أساساً بتقديم تدريب للسكان المحليين من النساء والفتيات، وللرجال والفتيان، في مجال حماية وتعزيز التقاليد الموروثة عن الأسلاف وصلاتها بالحياة المعاصرة. ويُتوخى من الكرسي أيضاً تشجيع التفاهم والحوار فيما بين الطلبة القادمين من البلدان الأربعة تعزيزاً لتقدير واحترام مختلف الهويات الثقافية والمعتقدات.

٢٠- وفي إطار برنامج اليونسكو الدولي لتنمية الاتصال، وهو المنتدى المتعدد الأطراف الوحيد في منظومة الأمم المتحدة الذي صمم لحشد جهود المجتمع الدولي من أجل مناقشة موضوع وسائط الإعلام في البلدان النامية وتعزيز تطويرها، وبخاصة من خلال البث الإذاعي، أنشئ المشروع التالي:

- "بناء قدرات الإعلاميين في مجال الممارسات الصحفية الجيدة" ويرمي المشروع إلى إتاحة فرص التدريب وبناء القدرات للصحفيين والإعلاميين، نساءً ورجالاً، وذلك فيما يتصل بالمبادئ الأساسية للصحافة والإدارة الرشيدة من أجل توعيتهم بالدور الحاسم الذي تؤديه وسائط الإعلام في تعزيز المساواة بين الجنسين، والديمقراطية

وثقافة السلام، وكذلك بضرورة احترام حرية الإعلام وحرية التعبير وتعزيزهما. وبعد تحديد مجموعة من الاحتياجات ذات الأولوية (تقنيات التحرير، وتجميع المعلومات ومعالجتها، والإدارة الرشيدة، وما إلى ذلك)، سيستكمل التدريب ببرامج وإصدارات لمنظمات وسائط الإعلام المشاركة. وسيُدرَّب ٤٠ صحفياً وإعلامياً من جميع أرجاء توغو، كما ستُنظَّم حلقتا عمل عن موضوع الصحافة والإدارة الرشيدة مدة كل واحدة منهما ستة أيام، ويستفيد منها ٢٥ صحفياً وإعلامياً.

تركمانستان

المعلومات غير متاحة.

نسبة الالتحاق الإجمالية للإناث والذكور: مؤشر تكافؤ الجنسين في إحصاءات التعليم لجميع البلدان التي قدمت تقارير إلى الدورة الثالثة والخمسين

بيانات	السنة	نسبة الالتحاق الإجمالية، التعليم الابتدائي، الإناث	نسبة الالتحاق الإجمالية، التعليم الثانوي، الذكور	نسبة الالتحاق الإجمالية، التعليم الثانوي، الإناث	نسبة الالتحاق الإجمالية، التعليم الجامعي، الذكور	نسبة الالتحاق الإجمالية، التعليم الجامعي، الإناث	نسبة الالتحاق الإجمالية، التعليم الجامعي، الذكور	نسبة الالتحاق الإجمالية، التعليم الثانوي	مؤشر تكافؤ الجنسين من حيث نسبة الالتحاق الإجمالية، التعليم الجامعي	مؤشر تكافؤ الجنسين من حيث نسبة الالتحاق الإجمالية، التعليم الثانوي	مؤشر تكافؤ الجنسين من حيث نسبة الالتحاق الإجمالية، التعليم الجامعي
		(*) ١٠١	(*) ١٠١	(*) ١٠١	(*) ٩٢	(*) ٩٢	(*) ٩٢	(*) ٩٢	(*) ١٠٣	(*) ١٠٣	(*) ١٠٣
صربيا	٢٠٠٨	١٠١ (*)	١٠١ (*)	٩٢ (*)	٨٩ (*)	٥٥ (*)	٤٢ (*)	١٠٠ (*)	١٠٣ (*)	١٠٣ (*)	
	٢٠٠٩	٩٧ (*)	٩٨ (*)	٩٣ (*)	٩٠ (*)	٥٦ (*)	٤٤ (*)	٩٩ (*)	١٠٣ (*)	١٢٩ (*)	
	٢٠١٠	٩٦ (*)	٩٦ (*)	٩٢ (*)	٩١ (*)	٥٦ (*)	٤٣ (*)	٩٩ (*)	١٠٢ (*)	١٣٠ (*)	
	٢٠١١	
تركمانستان	٢٠٠٨	
	٢٠٠٩	
	٢٠١٠	
	٢٠١١	
شيلي	٢٠٠٨	١٠٤	١١٠	٩١	٨٩	٥٦	٥٤	٩٥	١٠٣	١٠٣	
	٢٠٠٩	١٠٣	١٠٨	٨٩	٨٧	٦١	٥٧	٩٥	١٠٣	١٠٦	
	٢٠١٠	
	٢٠١١	
جمهورية أفريقيا الوسطى	٢٠٠٨	٧٣	١٠٤	١	٣	٧٠	...	٣٥	
	٢٠٠٩	٧٥	١٠٦	١٠	١٨	١	٣	٧١	٥٦	٤٣	
	٢٠١٠	٧٨	١٠٩	٩	١٦	١	٤	٧١	٥٨	٣٢	
	٢٠١١	٧٩	١٠٩	١٣	٢٣	٧٣	٥٥	...	
جزر القمر	٢٠٠٨	١٠٠	١٠٩	٩٢	
	٢٠٠٩	٦	٨	٧١	
	٢٠١٠	٧	٩	٧٤	
	٢٠١١	

بيانات	نسبة الالتحاق الإجمالية، التعليم الابتدائي، الإناث	نسبة الالتحاق الإجمالية، التعليم الابتدائي، الذكور	نسبة الالتحاق الإجمالية، التعليم الثانوي، الإناث	نسبة الالتحاق الإجمالية، التعليم الثانوي، الذكور	نسبة الالتحاق الإجمالية، التعليم الجامعي، الإناث	نسبة الالتحاق الإجمالية، التعليم الجامعي، الذكور	مؤشر تكافؤ الجنسين من حيث نسبة الالتحاق الإجمالية، التعليم الثانوي	مؤشر تكافؤ الجنسين من حيث نسبة الالتحاق الإجمالية، التعليم الجامعي
غينيا الاستوائية	٨٤	٨٨	
٢٠٠٨	٨٤	٨٧	
٢٠٠٩	٨٤	٨٧	
٢٠١٠	٨٥	٨٨	
٢٠١١	
توغو	١١٠	١٢٦	
٢٠٠٨	١٢٤	١٤٦	
٢٠٠٩	١٢٤	١٤٦	
٢٠١٠	١٣٢	١٤٧	
٢٠١١	